

Charakteristiky kandidátov na udelenie verejného ocenenia „Ceny Košického samosprávneho kraja“

Verejné ocenenie „Cena Košického samosprávneho kraja“ udeľuje Zastupiteľstvo Košického samosprávneho kraja podľa Zásad a postupu pre udeľovanie verejných ocenení Košického samosprávneho kraja v znení neskorších dodatkov jedenkrát ročne piatim osobnostiam a kolektívom alebo právnickým osobám za osobitný prínos pre rozvoj Košického samosprávneho kraja, za činy statočnosti, ľudskosti a hrdinstva, za vynikajúce tvorivé činy a výsledky dosiahnuté v humanitárnej, cirkevnej, kultúrnej a umeleckej, publicistickej, verejnoprospešnej, podnikateľskej, technickej a športovej činnosti.

Oznámenie o možnosti predkladania návrhov na udelenie ocenenia pre kolektívy a jednotlivcov bol z úrovne Úradu Košického samosprávneho kraja zaslaný všetkým obciam a mestám v Košickom kraji dňa 20. apríla 2010 a zverejnený na webovej stránke s termínom predkladania návrhov do 30. septembra 2010. V uvedenom období bolo Úradu Košického samosprávneho kraja doručených spolu 23 návrhov.

V súlade s Čl. 5 ods. 1 vyššie uvedených zásad dňa 14. októbra 2010 zasadala na ten účel zriadená Komisia Zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja zložená z predsedov poslaneckých klubov a predsedov komisií zastupiteľstva, ktorá posúdila došlé návrhy a zastupiteľstvu odporučila udeliť Cenu Košického samosprávneho kraja v roku 2010 týmto jednotlivcom a kolektívom:

1. Georgeovi F. Babcockovi
2. Oblastnému výboru CSEMADOK Kráľovský Chlmec
3. Arpádovi Račkovi
4. Ing. Vladimírovi Urbanovi
5. Základnej umeleckej škole v Michalovciach

1. Gerge F. Babcoke

Hokejový klub HC Košice a Prvý Mestský hádzanársky klub Košice navrhujú Zastupiteľstvu Košického samosprávneho kraja udeliť ocenenie „Cenu Košického samosprávneho kraja“ prezidentovi obchodnej spoločnosti U. S. STEEL Košice, s. r. o., páňovi Georgovi F. Babcockovi za mimoriadny podiel na rozvoji a podpore športu v regióne Košíc a východného Slovenska.

Prezident obchodnej spoločnosti U. S. STEEL Košice, s. r. o. - George F. Babcoke sa narodil v roku 1957 v severozápadnej Indiane. Má bakalársky titul v oblasti organizačného riadenia z vysokej školy Calumet College a univerzitný titul v špecializácii riadenie získal na National-Louis University.

Svoju kariéru odštartoval v spoločnosti U. S. STEEL v roku 1976 ako pracovník oddelenia pre všeobecné služby v Gary Works, Gary, Indiana. V roku 1987 po sérii postupov na miesta s čoraz vyššou zodpovednosťou sa stal oblastným manažérom pre údržbu teplej valcovne v Gary Works. Neskôr bol vymenovaný za divízneho manažéra pre teplé valcovne, za divízneho manažéra pre prevádzkové služby a v roku 1995 postúpil na pozíciu manažéra závodu pre finišing.

George F. Babcoke v oceliarskom priemysle U. S. Steel, spoločnom podniku USS/Kobe Steel v meste Loran, Ohio, neskôr opäť v U. S. Steel pôsobil v rôznych manažérskych pozíciách, od pozície riaditeľa pre inžiniering a technológiu v centrále kooperácie v Pittsburgu, viceprezidenta pre výrobné prevádzky, kedy sa ujal výkonného dohľadu nad severoamerickými výrobnými zariadeniami spoločnosti.

Do svojej súčasnej funkcie viceprezidenta pre európske prevádzky a prezidenta U. S. Steel Košice bol vymenovaný k 1. 3. 2008.

Od začiatku svojho pôsobenia v tejto funkcii má veľkú zásluhu na podpore športu v regióne Košíc a východného Slovenska, od vrcholového športu – hokeja, futbalu, hádzanej, basketbalu až po podporu činností žiackych a juniorských športových oddielov, jednorazové aktivity pre handicapovanú mládež, podporu športovo nadaných detí – budúce hokejové talenty zo sociálne znevýhodnených rodín až po budovanie športovísk. Má veľkú zásluhu na tom, že v čase hospodárskej krízy, kedy šport všeobecne v mestách a regiónoch zápasí s problémami financovania, U. S. Steel Košice, s. r. o., pomáha nielen podporou jednotlivých druhov športu, ale v prípade Prvého mestského hádzanárskeho klubu Košice, tento klub mohol bez problémov začať aj sezónu 2010 – 2011. Na všetkých jeho športových podujatiach U. S. Steel Košice vystupuje ako reklamný partner. Vďaka podpore sa darí aj činnosti žiackych a juniorských športových oddielov, konkrétne podpore turnaja o Pohár Olympijských nádejí v zápasení juniorov a junioriek, Košického vodáckeho maratónu a činnosti Akademiku Technickej univerzity Košice – klubu orientačného behu.

Meno Georga F. Babcoka a U. S. Steel Košice, s. r. o. sú spojené aj s podporou Hokejového klubu Košice, Košického atletického klubu Jednota Košice, Basketbalového klubu SOUŽ Košice a Školských športových klubov Abovia 96 Košice, Union Press Košice a TYDAM Košice prostredníctvom projektu „Tvoja šanca hrať – hokej, futbal, basketbal“.

Významná je aj podpora podujatí organizovaných Občianskym združením „Zober loptu, nie drogy“ a podpora podujatí v rámci programu Školská športová liga.

Okrem konkrétnej podpory športu U. S. Steel Košice, s. r. o. pod vedením Georga F. Babcoka sa zasadzuje aj za podporu verejnoprospešných projektov v zdravotníctve, školstve, v oblasti charity prostredníctvom založenej Nadácie U. S. Steel Košice a nakoniec aj podporou realizácie projektu Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, ako jeden zo zakladajúcich členov záujmového združenia „Koalícia 2013+“ s cieľom podpory dosiahnutia úspešnosti realizácie projektu.

Profesionálny a manažérsky prístup a osobný príklad pána Georgea F. Babcoka výraznou mierou prispievajú k budovaniu a rozvoju dobrovoľníckych aktivít a pomoci znevýhodneným sociálnym skupinám v regióne.

2. CSEMADOK - Oblastný výbor Kráľovský Chlmec

Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia, Kráľovský Chlmec navrhuje udeliť ocenenie Cenu Košického samosprávneho kraja Oblastnému výboru CSEMADOK Kráľovský Chlmec za dlhodobú mimoriadne záslužnú tvorivú činnosť v oblasti kultúry a osvetovej činnosti. Od jeho založenia v roku 1949 spoločenský a kultúrny zväz Maďarov žijúcich na Slovensku CSEMADOK organizuje a riadi kultúrne dianie Maďarov na Slovensku. Má veľkú zásluhu na usporiadaní festivalov celoslovenského a regionálneho významu, ako napr. Gombasecký kultúrny festival, Egressy Béni – festival divadiel s dedinskou tematikou, Letná univerzita v Jasove, Kazinczyho jazykovedné dni alebo Medzibodrožský kultúrny festival v Malom Horeši. Bohatá kultúrna činnosť je prezentovaná 15 folklórnymi súbormi, 2 súbormi ľudového tanca, 1 citarovou skupinou, 5 zbormi, 3 ochotníckymi divadlami a 9 detskými divadelnými súbormi. Mnoho týchto súborov prezentuje kultúru regiónu aj na medzinárodných podujatiach v Maďarsku, Srbsku, Rumunsku, Ukrajine, Poľsku, kde vytvárajú partnerstvá a budujú kultúrne vzťahy na báze spoločenského európskeho kultúrneho dedičstva. Oblastné riaditeľstvo organizuje regionálne kolá celoštátnych postupových súťaží Bíborpiros szép rózsá... a Tavaszi szél vizet áraszt – súťaže ľudových piesní a hudieb, Tompa Mihály – súťaž recitátorov. Spolupracujú pri

uskutočnení obecných slávností miestneho významu. CSEMADOK Oblastný výbor Kráľovský Chlmec úzko spolupracuje pri oživovaní kultúrnych tradícií a zachovaní ľudovej kultúry v regióne s ostatnými aktérmi kultúrneho života. Je nápomocným Kultúrnemu centru Medzibodrožia a Použia, ako metodicko-kultúrno-osvetového centra regiónu Medzibodrožia a Použia pri významných aktivitách.

3. Arpád Račko

Poslanec a predseda poslaneckého klubu SMER – SD navrhuje udeliť Cenu Košického samosprávneho kraja za rok 2010 akademickému sochárovi Arpádovi Račkovi pri príležitosti 80. narodenín za celoživotné výtvarné dielo naplnené úctou k ľuďom, venované obyvateľom východného Slovenska

Akademický sochár Arpád Račko sa narodil 17. júla 1930 v maďarskom Szolnoku. Po maturite na gymnáziu v Košiciach študoval na Akadémii výtvarných umení v Prahe. Začínal ako kresliar a až neskôršie sa preorientoval na sochu. Stále cítil tretí priestor. Na jeho tvorbu malo vplyv dielo českých sochárov Václava Myslbeka a Jana Štursu. Dominuje v ňom výtvarné využitie výrazových možností kovu. Arpád Račko vytvoril desiatky sôch, súsoší, plastík, portrétov, reliéfov. K najznámejším patria socha Maratónca, ktorú vytvoril presne pred 50 rokmi a plastika Erbu mesta Košice. Symbolicky ohraničujú historické jadro mesta Košice. Arpád Račko žije a tvorí v Košiciach.

Meno Arpáda Račka je synonymom rozsiahleho sochárskeho diela spojeného predovšetkým s Košicami. Niet ďalšieho umelca, ktorý by mal takú úžasnú príležitosť vystavovať svoje diela pred očami tisícok divákov, po všetky dni roka, v najkrajšej galérii historického centra mesta. Račkov Maratónec sa stal symbolom nielen najstaršieho európskeho behu, ale aj samotného mesta. Spodobenie Erbu Košíc dalo jedinečnú podobu päťsto rokov starému symbolu vážnosti. Fontána Zverokruh láka každý deň deti i dospelých, aby siahli na dvanástinu svojho osudu. Znovuzrodená Aurora z vrcholu divadla sprevádza všetky múzy. Ak by sme k tomu pripočítali všetky plastiky, portréty, reliéfy, busty, obrazy i kresby, bol by to dlhý odborný výklad o životnom diele vynikajúceho umelca. Bol by to výpočet malých i veľkých miest, v ktorých sa ľudia pristavia so záujmom pri soche. Mnohokrát nevedia, kto je jej autor, ale zaujme ich a prinúti pristaviť sa a zamyslieť.

Akademický sochár Arpád Račko za 60 rokov tvorby ovplyvnil svojimi dielami prostredie mnohých slovenských miest, ale predovšetkým jeho metropolu. Pri svojej tvorbe vždy vyzdvihoval krásu tunajšej prírody a charaktery ľudí, ktorí sa tu narodili, tvorili, pracovali a svojimi životnými osudmi oplyvnili spoločnosť. Motívy, ktoré v dielach spodobil, sú inšpiráciou pre súčasníkov i pre budúce generácie.

4. Ing. Vladimír Urban

Návrh na udelenie Ceny Košického samosprávneho kraja navrhuje Kultúrna komisia Zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja „Za dlhoročnú tvorivú činnosť v oblasti folklóru, za zachovávanie, rozvíjanie a prezentáciu autentického folklóru, v scénickom a nescénickom spracovaní“.

Kariéra Ing. Vladimíra Urbana v oblasti folklóru začala v roku 1970, kedy sa ako tanečník stal členom folklórneho súboru Stavbár v Žiline. V súbore zotrval do roku 1987, bol jeho choreografom a vedúcim. Po príchode do Košíc sa stal umeleckým vedúcim a choreografom folklórneho súboru Železiar. Do folklórnej obce a spoločenstva košických folklórnych súborov vhodne zapadol a po roku 1990, keď neboli podmienky pre tvorivú

činnosť v kultúre ľahké, sa odvážil ako prvý vydať po novej priekopníckej ceste. V roku 1993 založil umeleckú a reklamnú agentúru Kultobin s. r.o. Košice, ktorej je riaditeľom a o rok neskôr Súkromnú základnú umeleckú školu (ďalej len SZUŠ) v Košiciach, ktorá vychováva dorast pre košické folklórne súbory. V roku 2005 zriadil na báze SZUŠ Dom ľudového tanca. V jeho priestoroch nachádzajú podmienky pre činnosť ďalšie folklórne súbory a kolektívy záujmovo-umeleckej činnosti. Je zakladateľom a predsedom občianskeho združenia Košické folklórne štúdio (v r. 1992), ktoré pripravilo 15 ročníkov Košických folklórnych dní. V r. 2005 sa stal spoluzakladateľom a programovým riaditeľom medzinárodného folklórneho festivalu CASSOVIA FOLKFEST.

Ing. Vladimír Urban – umelecký vedúci a choreograf folklórneho súboru Železiar od roku 1987, sa zaslúžil o aj o založenie mládežníckeho súboru Želiezko. Mimoriadne ocenenie si zaslúži za podiel na výchove a vzdelávaní detí a mládeže v SZUŠ ale aj formou výchovných koncertov, škôl tanca v základných školách a v rámci folklórnych slávností a festivalov. Prostredníctvom profesionálne inscenovaných i neinscenovaných programov, ktoré súbor prezentuje na vysokej umeleckej a kultúrnej úrovni sa podieľa na výchove širokej kultúrnej verejnosti kraja. Špičkové predstavenia folklórneho súboru Železiar nachádzajú každoročne priestor na doskách Štátneho divadla v Košiciach a získavajú si záujem a srdcia obyvateľov Košíc a okolia. Folklórny súbor Železiar prezentuje Košický samosprávny kraj doma a v zahraničí na vysokej umeleckej úrovni a je obohatením európskych a svetových folklórnych podujatí, kde divákov očarúva temperamentnými umeleckými výkonmi.

Jeho neobvyklá nápaditosť, majstrovstvo a profesionalita, neustávajúca tvorivosť a ochota podeliť sa - ho posunula do prípravných a organizačných výborov viacerých významných slovenských festivalov. Bol spoluzakladateľom Východoslovenského folklórneho združenia, Folklórnej únie a slovenskej sekcie CIOFFu. Ako učiteľ tanca a pedagóg pôsobil v ďalších slovenských a zahraničných folklórnych kolektívoch, spolupracoval a učil súbory v Maďarsku, Nemecku, Srbsku, Belgicku, USA a v Japonsku. Počas doterajšej choreografickej kariéry vytvoril nespočetné množstvo choreografií ľudových tancov, z ktorých mnohým vdýchol nové netradičné dimenzie. Prácu v oblasti folklóru v bohatej miere popularizoval a prezentoval v Slovenskej televízii v rámci relácii propagujúcich ľudové umenie.

Angažovanosť, tvorivosť, cieľavedomosť a podiel pána Ing. Vladimíra Urbana na rozvoji folklóru, zachovaní, šírení a prezentácii tradičnej ľudovej kultúry v kraji, na Slovensku a v zahraničí kultúrna komisia považuje za mimoriadnu a hodnú ocenenia.

5. Základná umelecká škola v Michalovciach

Návrh na udelenie Ceny Košického samosprávneho kraja pre kolektív Základnej umeleckej školy v Michalovciach navrhuje Mestské zastupiteľstvo v Michalovciach pri príležitosti 60. výročia založenia školy, za dôležitú úlohu pri výchove k umeniu a reprezentáciu mesta Michalovce v regióne, na Slovensku i v zahraničí.

Základná umelecká škola zohráva (ZUŠ) dôležitú úlohu pri výchove k umeniu, nielen vzdeláva, ale aj formuje mladého človeka, umožňuje mu hlbšie poznať a precítiť umenie, naplno využiť kreativitu, nadanie a talent.

ZUŠ v Michalovciach si v roku 2010 pripomína 60. výročie svojho založenia. Výsledky, ktoré škola dosahuje v súčasnosti dokazujú, že sa stala umeleckým centrom mesta aj okolia. Mimoriadne úspechy, ktoré reprezentujú školu a zároveň mesto v rámci Slovenska aj v zahraničí sú výsledkom pedagogicky náročnej a tvorivej práce učiteľov, ktorí príslovečnou trpezlivosťou zobúdali a potom rozvíjali, niektorí aj celé desaťročia, hudobné talenty od útleho detstva až k prahu dospelosti.

Od svojho vzniku až po súčasnosť poskytuje škola základy umeleckého vzdelania mnohým generáciám žiakov. Z najúspešnejších absolventov sú dnes profesionálni umelci pôsobiaci v rôznych sférach umenia (populárna, ľudová, vážna hudba, divadlá, televízie) a kultúry doma i v zahraničí. (Andrea Šestáková – husle, pôsobiaci v Slovenskej filharmónii, Štefan Demeter, t. č. Košická filharmónia, Jana Bodnárová – profesorka, Košické Konzervatórium, Zuzana Berešová – JAMU Brno, Branislav Ladič – VŠMU dirigent, Miroslav Starjak – VŠMU husle, Ľubica Kistyová klavír, t. č. odborná asistentka katedry hudobnej výchovy na Fakulte humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity, Ivica Markovičová – VŠVÚ – odbor umelecké sklo a ďalší).

Umenie žiakov aj súborov školy (Detská ľudová hudba, DSZ Pro Musica, akordeónový súbor ...) ocenili v Anglicku, Belgicku, Českej republike, Francúzsku, Chorvátsku, Holandsku, Indii, Izraeli, Japonsku, Macédonii, Maďarsku, Nemecku, Poľsku, Slovinsku, Turecku, Španielsku, Mexiku, Severnom Walese, Číne, Švajčiarsku, či Grécku.

ZUŠ sa stala súčasťou kultúrnej tradície Michaloviec, o čom svedčí aj skutočnosť, že verejné vystúpenia žiakov školy (ročne aj 100 – 150), patria k najnavštevovanejším kultúrnym podujatiam v meste.

Košice 15. 10. 2010